

# Campus Musick 10

Alte Kraftkammer der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

## Breathing out

DONNERSTAG

22. April 2010

PHIL MINTON u. AUDREY CHEN

STIMMEN | CELLO | ELEKTRONIK

## I sing the Body Electric

DONNERSTAG

24. Juni 2010

STIMMEN | INSTRUMENTE | ELEKTRONIK

## Breathing out

Phil Minton (\* 1940), eine „Größe“ der vom Jazz herkommenden experimentellen Musik und die junge, ebenso umtriebige Vokalistin, Cellistin und Elektronik-Musikerin Audrey Chen (\* 1976) bilden eins der aufregendsten Duos der experimentellen Stimmkunst dieser Tage. Mit ihrem Fokus auf den klingenden Mundraum sowie der Stimmbänder loten sie die Tiefen

ihres ureigensten und körperlichsten Instrumentes aus. Ihre Improvisationen sind furchtlos, fragil, leidenschaftlich, animalisch und zugleich überraschend menschlich. Damit wird das Ergebnis für das Publikum ein einzigartiger akustischer Sturmflug.

**Phil Minton** (London, UK)

**Audrey Chen** (Baltimore/Maryland, US)

Stimmen | Cello | Elektronik



UNSER TIPP

Workshop des IZZM

mit Audrey Chen im Stift Ossiach

Fr 23. April 2010, 16 bis 20 Uhr

Infos/Anmeldung: [office@izzm.org](mailto:office@izzm.org)  
[www.izzm.org](http://www.izzm.org) u. Tel. 0650 6611288

[www.philminton.co.uk](http://www.philminton.co.uk)

[www.audreychen.com](http://www.audreychen.com)

Do 22. April 2010 | 19.30 Uhr | Alte Kraftkammer Universität

Workshop für Studierende mit Phil Minton: Do 22. April 2010 | 11 bis 14 Uhr

Alte Kraftkammer (im Rahmen des "Neue-Musik" Seminars)

## I sing the Body Electric

In diesem Werkstatt-Konzert werden die Ergebnisse des wissenschaftlich-künstlerischen Kooperationsprojekts „Electroacoustic Hybrid“ (Abt. Musikwiss. Uni u. KONSE) vorgestellt. Beim Kennenlernen der Möglichkeiten elektroakustischer Musikproduktion im Sommersemester entstand ein experimenteller Konzert-Streifzug zwischen traditionellem Bandprojekt und der Eroberung ungewohnter Klangwelten. Marc Weiser, der musikalische Kopf des bekannten

Elektronik-Pionierprojektes *Rechenzentrum* unterstützt die Gruppe dabei. Historischer und musikalischer Ausgangspunkt ist das Album „I Sing the Body Electric“ (1972) der Jazz-Fusion-Gruppe *Weather Report*.

**Studierende und Lehrende der Angewandten Musikwissenschaft und des KONSE**

**Leitung: Dahlia Borsche, Karen Asatrian, Michael Erian**

**Special Guest: Marc Weiser  
aka Rechenzentrum (Berlin) Elektronik**



Do 24. Juni 2010 | 19.30 Uhr | Alte Kraftkammer Universität

# Campus Musick

## Stimmen Voices?!

In dieser Saison steht die experimentelle Erkundung der menschlichen Stimme im Zentrum. Im November wird die Nutzung der Stimme bis auf ihre Grundfesten szenisch befragt und hörbar gemacht, im Jänner 2010 wird ihr Klang Bestandteil eines wilden Schlagzeug-Abends sein. Im April 2010 besucht uns dann noch der legendäre, dem Jazz nahestehende Stimm-Experimentierer Phil Minton (London).

Seit dem Start im Herbst 2007 wird die aktuelle Musik-Reihe ‚Campus Musick‘ von einem wachen und neugierigen Publikum sehr gut angenommen. Seit Herbst 2008

von dem gleichnamigen Verein geführt und durch neue Partner unterstützt, gehen wir entsprechend optimistisch in die nunmehr dritte Saison. Unter den Partnern sei das erst im Sommer 2009 gegründete Internationale Zentrum Zeitgenössischer Musik im Stift Ossiach besonders erwähnt. Campus Musick nimmt zum Einen Bezug auf den Ort des Geschehens, den Campus der Universität Klagenfurt, zum anderen auf den Gegenstand der Musik, hier in ihrer alten englischen, auch multilingualen Schreibweise. Es werden KünstlerInnen vorgestellt, die auf individuelle Weise die Musikkultur der Gegenwart prägen und durch ihre Kompositionen, Inter-

pretationen oder auch Improvisationen Maßstäbe setzen für aktuelles Musizieren. In diesem Kontext zeigen sie in kleinen Besetzungen, vom Solo bis zum kleineren Ensemble, interessante Tendenzen der musikalischen Jetzt-Zeit auf. Das Erlebnis der Live-Performance kann tags darauf oftmals vertieft werden in künstlerischen und wissenschaftlichen Workshops mit den aufführenden KünstlerInnen.

So gelingt es der ‚Campus Musick‘ seit gut zwei Jahren, mit ihren Veranstaltungen eine für Kärnten und die umliegenden Regionen vordem vielfach beklagte Lücke im Kontext zeitgenössischer Musik zumindest ein Stück weit zu schließen.

## Presse

### Zum Konzert „Mahler-Entdeckungen“ am 1.7.09:

Am 1. Juli 2009 um 19.30 lädt die Reihe Campus Musick zu einer Zeitreise in den Neuen Saal des Konzerthauses ein. Zwischen Kunst- und Tanzmusik bewegte man sich damals fast grenzenlos hin und her. So wird das Konzertprogramm Lieder und Kammermusik von Gustav und Alma Mahler aber auch Arnold Schönbergs Bearbeitungen von Walzern Johann Strauß' zu hören sein. Die Interpreten des Abends sind die Mitglieder des Kairos Quartetts (Berlin), der Bariton Ulf Bästlein (Graz), Tomaz Sevšek Šramel (Slowenien) am Harmonium sowie die Pianisten Axel Bauni und Ya-ou Xie (Berlin). Moderiert wird das Konzert von Studierenden der Angewandten Musikwissenschaft der Universität Klagenfurt, die sie mit ihren Texten in die Vergangenheit entführen werden.

KATHARINA PERSCHAK, 28. JUNI 2009  
RADIO AGORA INS BLAUE/TJAVDAN

### Zum Konzert mit Video und Elektronik „Exil(e)“ am 9.4.2008:

In Bild und Ton zu Wort kommen

Nach 9/11 hörte Laura Carmichael all die offiziellen Statements in den Medien. Was sie hörte frustrierte sie zutiefst: Es störte sie, dass so viele Menschen nicht zu Wort kamen, die ihrer Meinung nach zu Wort kommen mussten. Diese Menschen wollte sie hören, um sich zu informieren aber auch um daraus Kunst zu machen. Daraus entstand der erste Impuls für „Exil(e)“ ein Konzert mit Video und Elektronik. [...]

MICHAELA MONSCEIN (TEXTFASSUNG URSULA HUMMEL), 4. APRIL 2008 RADIO OE1 KULTURJOURNAL

## Partner

### KOOPERATIONSPARTNER:

ALPEN-ADRIA  
UNIVERSITÄT  
KLAGENFURT



KONSE  
KÄRNTNER LANDES  
KONSERVATORIUM



### MEDIENPARTNER:



### UNTERSTÜTZER:



### HAUPTSPONSOR:



## Information und Adressen

### Campus Musick

c/o Abteilung Musikwissenschaft  
Alpen-Adria-Universität  
Universitätsstr. 65-67  
A 9020 Klagenfurt am Wörthersee

KURATORINNEN: Dahlia Borsche, Simone Heilgendorff  
REDAKTION UND TEXTE: Dahlia Borsche und Simone Heilgendorff  
FOTOS: Chen/Minton, Archiv Rechenzentrum  
LAYOUT: Wolfgang Kurtz & Christoph Wurzer  
DRUCK: Hermagoras/Mohorjeva

Alle Angaben ohne Gewähr.  
Änderungen und alle Rechte vorbehalten.

## EINTRITT FREI!

### INFOS UND PLATZRESERVIERUNG:

+43 (0) 463 2700 2003

[www.uni-klu.ac.at/campusmusick](http://www.uni-klu.ac.at/campusmusick)  
[campusmusick@uni-klu.ac.at](mailto:campusmusick@uni-klu.ac.at)

### ORT:

## Alte Kraftkammer

Studentendorf Haus 10, Universitätsstraße  
(rechts neben der Mensa)