

# Campus Musick 08

Alte Kraftkammer der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

## Exil(e)

09. April 2008 | Laura Carmichael: Konzert mit Video und Elektronik

## Greetings to | Grüße an John Cage

06. Juni 2008 | Werkstatt Performance Happening

## Exil(e)\*

**\*the state of forced or voluntary absence from one's country or home**

*your country, your home – what is it?*

*to be your self in community*

*to feel emotionally, politically connected*

*to be in exile – what is it?*

*to be punished by exclusion*

*to be cut off*

*to be cast out to strange, remote regions*

Laura Carmichael

Laura Carmichael ist eine überzeugte Verfechterin zeitgenössischer Musik und hat bereits mit vielen Komponisten zusammen gearbeitet. Auch als Improvisatorin arbeitet sie seit etlichen Jahren, z.B. mit John Zorn. Die gebürtige Texane-

rin studierte Klarinette und Bassklarinette an der University of Michigan und am Konservatorium in Amsterdam, wo sie seit 2000 überwiegend lebt.

**Konzert-Performance mit Video und Elektronik:**

**Mi 09. April 2008 | 19.30 Uhr  
Alte Kraftkammer Universität**

**Workshop:  
Experimentelle Improvisation, Körper und Szene**

**Fr 11.4. 11 bis 16 Uhr  
Alte Kraftkammer (im Rahmen des  
Neue-Musik-Seminars)**



Laura Carmichael, Bassklarinetten-  
(Amsterdam/Salt Lake City)  
lauracarmichael.com

Musik von:

Tolga Tüzün (\* 1971, USA/Türkei)  
Anne LaBerge (\* 1955, Niederlande/USA)  
Michael Jarrell (\* 1958, Wien/Schweiz)  
Laura Carmichael (USA/Niederlande) /  
Julio Estrada (\* 1943, Mexiko)

## Greetings to | Grüße an John Cage

Für dieses Projekt stehen das Black Mountain College (USA, siehe Foto), das Bauhaus und die frühen Darmstädter Ferienkurse Pate. Alle drei wurden gegründet als Zentren für demokratisches und interdisziplinäres Lernen und Arbeiten im Bereich der Künste. Dazu zählte auch die Nähe zwischen Lehrenden und Studierenden im „Campus“-Alltag. Im Sommer 1951 fand am Black Mountain College das erste "Happening" der Geschichte statt.

Studierende erarbeiten experimentell und in offenen Strukturen neue Klänge und Aktionen über die Grenzen konventionellen Musizierens und Agierens hinweg. Mit spielerischem Duktus lernen

sie mit Neuer Musik umzugehen und tragen das Erarbeitete in die Öffentlichkeit. Aspekte der Organisation und der Öffentlichkeitsarbeit werden im Rahmen des wissenschaftlichen Seminaranteils zugearbeitet. Das Projekt ist dem „Erfinder“ des Happenings John Cage gewidmet.

**Werkstatt Performance Happening:  
Fr. 06. Juni 2008 | 19:30 Uhr  
Alte Kraftkammer und Umgebung**



Studierende des wiss.-künstl. Projekts  
„Neue Musik im Spagat zwischen Notation  
und Interpretation“  
Leitung: Simone Heilgendorff

Musik, Improvisationen und Aktionen  
von/nach John Cage, Dieter Schnebel,  
Karlheinz Stockhausen u. A.

# Campus Musick

Die im Herbst 2007 gestartete und vom Publikum sofort sehr gut angenommene Veranstaltungsreihe nimmt Bezug auf den Ort des Geschehens, den Campus der Universität Klagenfurt, sowie auf den Gegenstand, die Musik (in ihrer alten englischen sowie bei Reduktion um je einen Buchstaben bilingualen Schreibweise).

Es werden Künstlerinnen und Künstler vorgestellt, die auf individuelle Weise die Musikkultur der Gegenwart prägen, ohne dass es sich um "große Namen" bzw. "Stars" des Musikbusiness handeln muss. Vielmehr zeigen sie in kleinen Besetzungen (solistisch bis zu kleineren Ensembles) interessante Tendenzen der musikalischen Jetzt-Zeit auf und setzen durch ihre Kompositionen, Interpretationen oder Improvisationen Maßstäbe für aktuelles Musizieren.

Die Veranstaltungen sollen einerseits die Campus-Kultur der Universität Klagenfurt bereichern und andererseits über den Campus hinaus, nach Kärnten und in die Alpen-Adria-Region hinein wirken.

## Workshops

Des Weiteren finden Workshops statt, die zumeist Konzerte begleiten und durch die aufführenden KünstlerInnen, teilweise in Kooperation mit dem Kärntner Landeskonservatorium angeboten werden. Auch Veranstaltungen musikwissenschaftlichen Inhalts (Vorträge, Buchvorstellungen, Podiumsdiskussionen, kleine Symposia und Tagungen) haben ihren Platz im Laboratorium der Campus Musick, die allen Interessierten offen stehen.

Veranstaltungsort ist die "Alte Kraftkammer" im Studenten-Dorf (Universitätsstraße, rechts neben der Mensa), die ab Herbst 2007 als musikalischer Energieraum der Abteilung Musikwissenschaft fungiert.

## Presse

*Faszinierende Schwingungen und Klangfetzen  
Gelungener Auftakt der Reihe "Campus Musick" ...*

*Geräusche, Töne, einzelne motivische Einwüfe eines Instruments werden von den anderen aufgenommen und diagonal oder im Kreis durch den Raum geschickt. So entstehen faszinierende Echo-Effekte, Schwingungen, meditative Klangfetzen und sanft gesponnene aber auch schrille Raumklänge, und eine enorme Spannung. Und das alles bei stockfinsterer Dunkelheit, was ein perfektes, hochkonzentriertes Zusammenspiel erfordert... Dem Publikum gefiel der gelungene Start!*

Helmut Christian, Kleine Zeitung 16. November 2007

*"Die Dunkelheit ist absolut. Nur die Stimmen der Nacht kriechen ins Gehirn und öffnen ein Klanguniversum, mit denen das Kairos Quartett die neue "Campus Musick"-Reihe der Abteilung Musikwissenschaft eröffnet. Und das ist am Mittwoch in der Alten Kraftkammer eine bildgewaltige Reise, die bis an die Grenzen des Hörens reicht..."*

Kronen Zeitung 18. November 2007

## Informationen und Adressen

### Campus Musick

ALPEN-ADRIA  
UNIVERSITÄT  
KLAGENFURT



### KONSE

KÄRNTNER LANDES  
KONSERVATORIUM

IGNM Internationale Gesellschaft  
ISCM für Neue Musik  
SIMC

Eintritt frei!

Infos und Platzreservierung:  
+43 (0) 463 2700 2003  
uni-klu.ac.at/campusmusick  
campusmusick@uni-klu.ac.at

Kooperationspartner:

Kärntner Landeskonservatorium  
Mießtalerstr. 8  
A 9020 Klagenfurt am Wörthersee  
konse.at

Int. Gesellschaft für Neue Musik  
Sektion Österreich  
Landessektion Kärnten  
ignm.at

Abteilung Musikwissenschaft  
Alpen-Adria-Universität  
Universitätsstr. 65-67  
A 9020 Klagenfurt am Wörthersee  
uni-klu.ac.at/muwi

Kuratorin:  
Univ.-Prof. Dr. Simone Heilgendorff

Redaktion und Texte:  
Simone Heilgendorff, Nico Thom

Fotos:  
Laura Carmichael: © Robert Glick  
B.M. College: © flickr.com/ user: chuxbus

Layout: hiddenline-design.com

Druck: 1adruck.at

Alle Angaben ohne Gewähr  
Änderungen und alle Rechte vorbehalten.