

**uck, Leo, 21.30
e du hier bist**

in Locarno wurde
bt: Der Erstling von
Westerwelle (Jg.
erzählt von Sebastia
l Georg, einem Paar
Kontraste. Der Film
irk von der Kraft
Darsteller Michael
rt und Leander
In Kooperation mit
SI Tirol. (pen)
fi.at

**TIROL
Innsbruck, aut, 19.30
Trio cinquecento**

Der Name trägt: Zeitge
nössisches steht an. Das
Kraftfeld Neue Musik lädt
zum Konzert mit Werken
von Florian Bramböck,
Christoph Dienz, Martin
Lichtfuß, Gunter Schnei
der, Haimo Wisser und
Michael Cede. Letzterer
wirkt auch mit, so wie Re
nate Fankhauser und Mi
chael Öttl. (pen)
www.komponistenbund.at

**KÄRNTEN
St. Johann / Šentjanž, k&k,
20.00
Im Auslauf?**

Via Campesina ist eine in
ternationale Vereinigung
von Klein- und Bergbau
ern sowie Landarbeiter/in
nen. Auch in Österreich
gibt es Engagierte: Die Fo
toausstellung „Im Aus
lauf?“ macht das Leben
mit der Landwirtschaft
aus Frauenperspektive
sichtbar. (pen)
www.viacampesina.at

**VORARLBERG
Götzis, AmBach, 20.00
Unidos di Calheta & Batuca**

Von der kapverdischen
Insel Santiago stammt die
zehnköpfige Musik- und
Tanzformation, die sich
zum ersten Mal in Europa
präsentiert. Funaná und
Batuca sind die Grund
lagen der „energisieren
den“ Mischung. Morgen
noch ein Termin im Gast
hof Krone in Hohenwei
ler. (pen)
0650 / 249 87 67

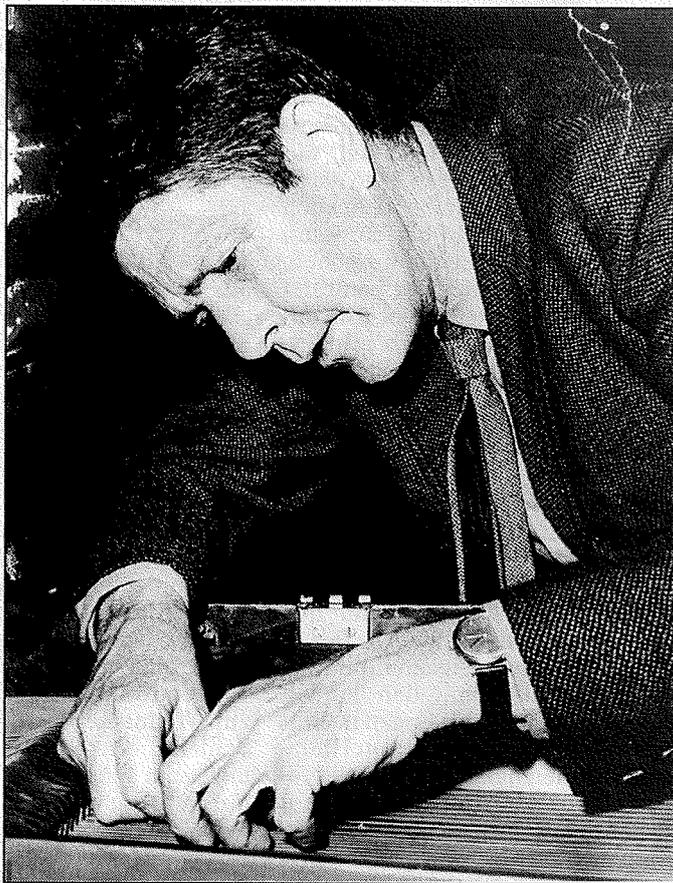
Weitere Tipps unter: derStandard.at/Programm

KONZERT

Raus aus dem Käfig!

klar. Auf je
rt dort von
ntag der eid
usnahme
solér mit sei
nen Band
ktlich zur
Soulsugar
auf wö
trieb im Pra
Angesichts
ne und eines
diss kein un
Die Soul
Nikola und
sten John bei
mig geht es
nd in der
Unter dem
ward nar
nur eines ge
(lux)
lounge, 4.,
elpark. 17.00
randbar
ss Beach, 3.,
20.30
rium, 2., Os
platz 1. 17.00
inne, 2., Am
00

Als Robert Rauschenberg
vor drei Wochen starb, war
in den Nachrufen auf den
Künstler auch das Black
Mountain College präsent.
Dort lehrten emigrierte Bau
haus-Leute, dort trafen Mer
ce Cunningham, Buckminst
er Fuller und John Cage
aufeinander: Neue, experi
mentelle Formen von Tanz,
Architektur und Musik
wurden entwickelt. „Da war
immerzu eine oberemotio
nale Revolution im Gang“,
erinnerte sich Rauschen
berg. Diesem Geist hat sich
das endende Semester der
Angewandten Musikwis
senschaft verschrieben:
**Greetings to / Grüße an John
Cage** nennt sich ganz daois
tisch-freundlich ein Abend
der Reihe **Campus Musick**.
Simone Heilgendorff lässt
die Studierenden Werke per
formen, die mehr erfordern,
als vom Blatt gespielt zu
werden. Aus Dieter Schne
bels „Museumsstücken“
kommen „Andy Warhol“
und „Rebecca Horn“ zum
Zug. Karlheinz Stockhausen
ist mit „Tierkreis“ und „Aus
den sieben Tagen“ vertre
ten. Steine sind Material für ein
Stück von Christian Wolff.
Für Minimal Music steht
Steve Reichs Klatsch-Duo
„Clapping Music“, das man
sich vornimmt. John Cages



John Cage suchte nach unkonventionellen Berührungspunkten an Instrumenten und mit dem Publikum. F.: Archiv

Songbooks verbinden den
Proto-Aussteiger Henry Da
vid Thoreau („Walden“) und
den Komponisten Erik
Satie. Einige der Solos kom

men vokal, elektronisch
oder inszeniert zur Auffüh
rung. (pen)
>> **Alte Kraftkammer u. Um
gebung, Klagenfurt. 19.30**

