



A - 9570 Ossiach - Stift Ossiach 1

Künstl. Geschäftsführung
Claudius von Wrochem • cw@izzm.org

KBB • Mag. Nicole Winkler-Krämmer
0650-6611288 • office@izzm.org

Einladung zum Workshop für musikalische Laien

Freitag, 13. November 2009 im Stift Ossiach, Seminarraum Nord von 16:00 – 19:30
(Kursgebühr € 20, Anmeldung bis 11.11. unter 0650-6611288/office@izzm.org – 6-16 Teilnehmer)

Das vor Kurzem gegründete IZZM bietet unter dem Dach der Carinthischen Musikakademie am Ossiacher See Begegnungen mit zeitgenössischer Musik in Form von Veranstaltungen, Gesprächen, Fortbildungen und kooperiert dabei mit der Abteilung Musikwissenschaft der Alpen-Adria-Universität sowie der IGNM, Sektion Kärnten.

Für den ersten Workshop zur Erfahrung der eigenen Stimme konnten die Mitglieder des international bekannten Ensembles *Die Maulwerker* Henrik Kairies und Christian Kesten (Berlin) gewonnen werden.

In diesem Workshop werden alle Klänge erforscht, die mit der eigenen Stimme hervorgebracht werden können: JedeR kann spielerisch damit experimentieren, sich kreativ auszudrücken.

Teilnehmen können musikalische Laien wie auch Profis, da keine Vorkenntnisse nötig sind; andererseits sind die experimentellen Stimmtechniken aber auch für gesangserfahrene Menschen ein weites Feld der Entdeckungen und Anregungen.

Ausgangspunkt und Inspirationsquelle ist das Stück „Maulwerke“ von Dieter Schnebel mit Übungen zu Stimmklängen, Produzieren von kleinen Soli, Kommunikationen im Duo, Trio oder der großen Gruppe („Massenszenen“).

WORKSHOP „MAULWERKE“

Experimente mit der eigenen Stimme

Dieser Workshop bietet die Möglichkeit, alle Klänge, die mit der eigenen Stimme hervorgebracht werden können, zu erforschen, damit zu experimentieren, zu spielen und sich kreativ damit auszudrücken. Diese Klänge sind meist sehr individuell und persönlich. Der Workshop bietet Raum, mit den ganz eigenen Klängen Musik zu machen.

Im Zentrum steht die Komposition *Maulwerke* von Dieter Schnebel, die spielerisch erarbeitet werden wird. Das Stück besteht aus den Schichten

- *Atemzüge*
- *Mundstücke*
- *Zungenschläge & Lippenspiel*
- *Kehlkopfspannungen & Gurgelrollen.*

Jeder TeilnehmerIn entdeckt Klänge für sich, im Austausch mit anderen, in der Gruppe. Es entstehen Soli, Duos, Trios und „Massenszenen“.

Die Workshop-Leiter – Mitglieder des Berliner Ensembles *Die Maulwerker* – bieten Unterstützung im Finden der Klänge, zeigen besondere Stimmtechniken und erarbeiten mit den TeilnehmerInnen mit dem gefundenen Klangmaterial musikalische Strukturen. Dies wird in zwei Gruppen passieren. Zum Abschluss zeigen sich die Gruppen gegenseitig ihre Stücke – Kompositionen, Improvisationen, Stimmperformances.

Kursleitung

DIE MAULWERKER: Henrik Kairies & Christian Kesten

Ensemble-Biografie

DIE MAULWERKER (Berlin)

Als Vokalistinnen und Performer, Komponistinnen und Regisseure arbeiten sie an Verbindungen von Stimme und Aktion, Musik und Sprache, an der Durchdringung von Musik und Raum, von Klang und Stille. Sie studierten alle beim Komponisten Dieter Schnebel an der UdK [HdK] Berlin Experimentelle Musik und Musiktheater und spielten die Uraufführungen seiner wichtigsten musiktheatralen Werke. Daneben zahlreiche Eigenkompositionen, Zusammenarbeit mit Komponistinnen und Regisseuren, Radioproduktionen.

Die Maulwerker spielten beim Festival Maerz-Musik Berlin (2006), Musica Viva München (2005/08), Festival UltraSchall Berlin/ Deutschland-Radio (2006/2010), Festival Stimme+ ZKM Karlsruhe (2006), KKL Luzern (2006), Bone-Festival Bern (2008), Theater Basel (2006), Theater Mannheim (2007), Festival Jeunesse/ MUMOK Museum Moderner Kunst Wien (2005), u.v.a.

www.maulwerker.de

Biografie

Henrik Kairies - 1966 geboren, arbeitet als freischaffender Komponist, Pianist und Performer sowie als Theater-Musiker z.B. am Berliner Ensemble.

Christian Kesten - geboren 1966, arbeitet als Komponist, Vokalist, Performer und Regisseur.

www.christiankesten.de